

Oberägeri

Monika Fuchs

The musical score consists of eight staves of music for a single melody line. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The music is divided into sections by measure numbers (1, 3, 5, 7, 10, 13, 16) and chords (G, D, A, C, D7). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords and measures. The vocal part includes several refrains and a tempo change.

1. Nöi - med wos üs gfällt, lo det wend mir hi, im
2. Mor - gar - te und A - lo - se ghö red der zue, au
3. S'schöns - te Für - werk gits bi üs am See, und

3
Os - te, Sü - de, Wes - te und Nor - de sind mir gsi.
Lä - de für de All - tag vo z'As - se bis zu Schueh.
s'Flös - se chasch go lue - ge, das gits fascht nie - ne z'gseh!

5
C
End - lich hend mir's gfun - de, das chli - ne Dorf am See, um -
Wenn mer möcht ad Sun - ne, denn schnell ad Bus - halt -stell! De
Geiss - le chlop - fed luut, wenn de Chlaus dur d'Stras - se chunnt! Gli

7
D
ringt vo Wald und Hü - gel, jetzt isch es um üs gscheh! Ja da
Ei - ner fahrt id Hö - chi, denn z'Ä - ge - ri ischs hell.
tönts: "Mir lie - be Le - gor!" S'wird Fas - nacht wild und bunt!

10
D7 Refrain: a tempo G
in O - ber, O - ber, O - ber, O - ber, O - ber - ä - ge - ri,

13
D7 G
da sind mir di-hei - me da ghö-red mir hi! O - ber, O - ber, O - ber, O - ber,

16
D7 G D G
O - ber - ä - ge - ri, da sind mir di - hei - me, da ghö-red mir hi!

© Monika Fuchs